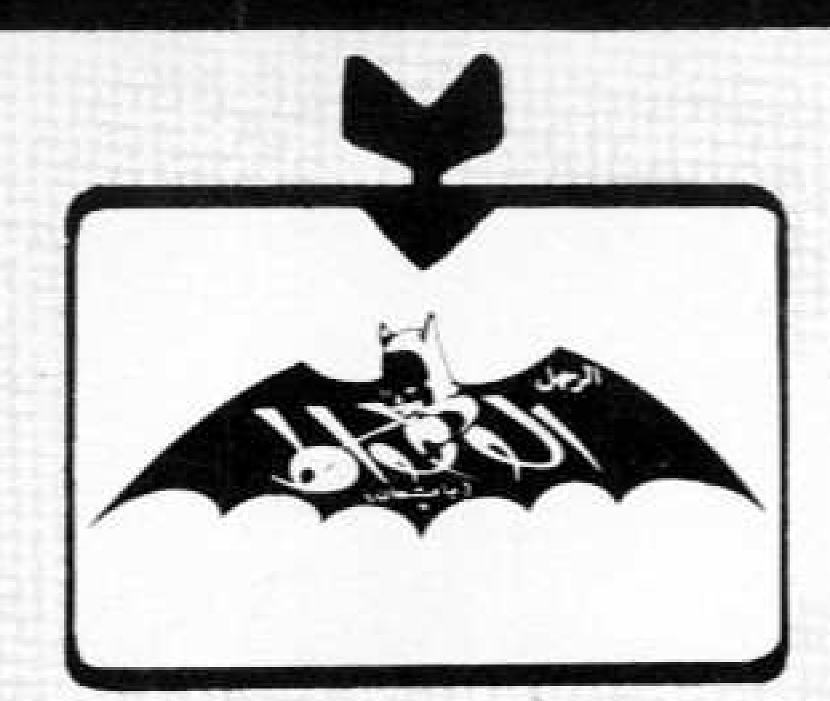
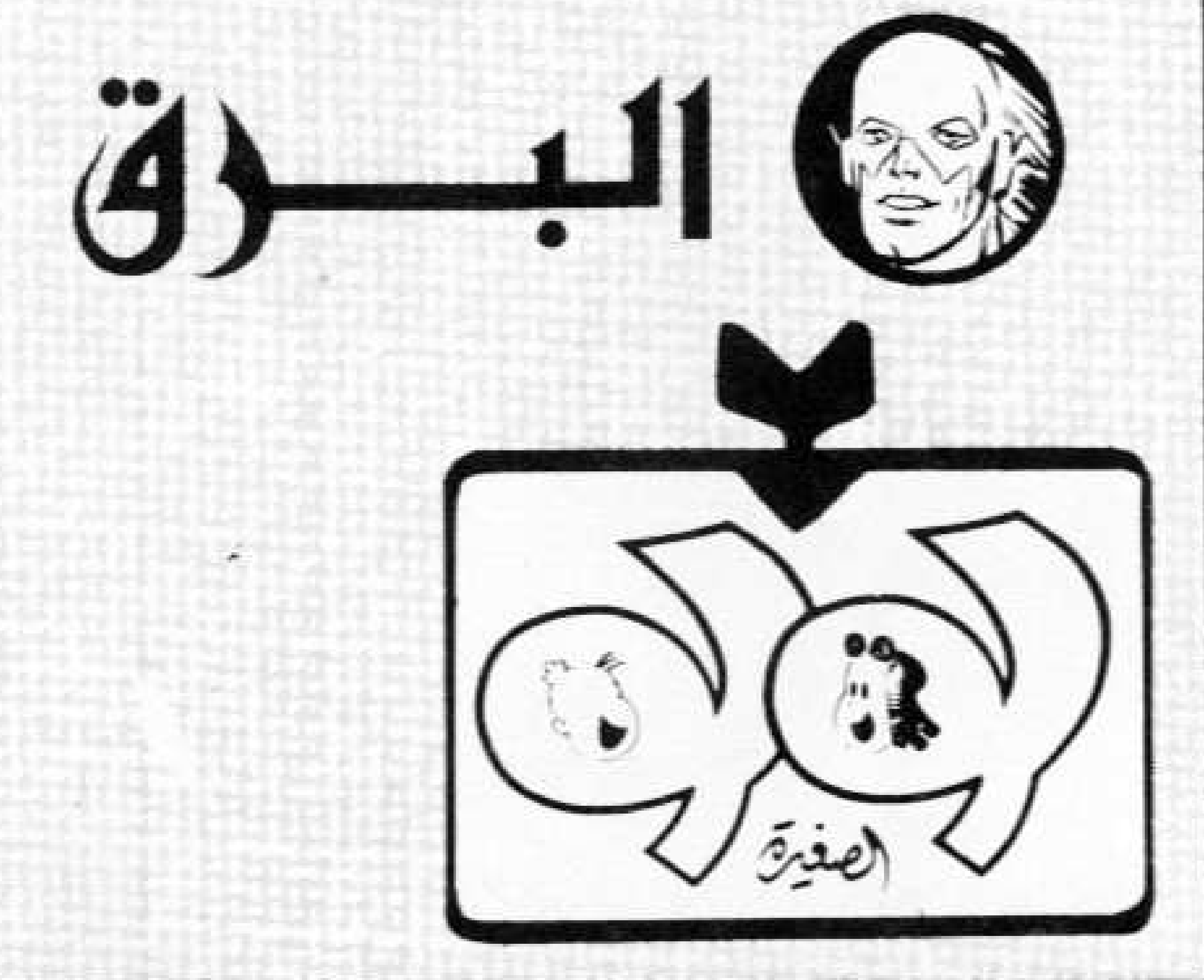

المغامرات المصوّرة
طارق
٣٩
الثمن
٧٥ ق.ل.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الفيضان المدمّر

"طارق" أنظر خلفك !

كان "طارق" و"عنتر" في الوادي المفقود يعيشان كل يوم بيومه بدون منزل، بدون مكان اقامة ثابت، العامل المشترك بين يوم وآخر هو البحث عن مخرج من الوادي المفقود...





تدحرج يا "عنتر" وبذا أستطيع أن أضع في قوسي سهمًا مسمومًا...

لا أستطيع تجنّبه أكثر!








منزل دائم ... ولكن ذلك علامة انهزام ... وأننا لا نتوقع أن نعثر على المخرج مطلقاً ...
أيّ شيءٍ أفضل من العيش هكذا وسط الخطر في كلّ لحظة!
إذا بقينا في مكانٍ واحد لا نستطيع استكشاف الوادي ... ولكن "عنتر" نوعًا ما على صواب ... سأجاريه لفترة ...
هيا بنا نبحث عن مكانٍ يصلح أن يكون المنزل الآمن!
كنت أتمنّى أن توافقني لنبحث عن المكان الذي لا يستطيع فيه هونكر أو إنسان إصطيادنا!
وأخذا يبحثان إلى أن وقع نظر "عنتر" على ...
هناك ...
فوق نستطيع أن نشيد منزلاً آمناً ... الهونكرات لا تستطيع الوصول إلينا ونستطيع مقاومة قبيلة بأكملها !

وبكل نشاط أخذا يعملان ...

بدآ بصنع أرضية من جذوع الشجر ...

وبعد عدة ساعات وقفا يتأملان بإعجاب ماقد انجزاه ...

نعم يا طارق".. هذا بالضبط ماكنت أتمناه !!

أنت تتكلم وكأننا انتهينا... هيّا بنا هناك الكثير لننجزه بعد ...






وبعد فترة ...
طارق "حان وقت الطعام هل نتناول الفاكهة ؟


هذه تبدو ناضجة !


بوجود الماء والفاكهة ضمن مطالنا لن نحتاج أن ننزل الى الصيد !
لم لا نصنع شبكة من الألياف نلقيها على الهونكرات المارة تحتنا ؟ وآنذاك نحصل على كل طعامنا بسهولة !


مازلنا بحاجة لسقف يحمينا من المطر ...
ثم نعدّ مكاناً لحفظ طعامنا مدة من الزمن !!


ماهذا ؟
تبدو وكأنها صادرة عن هونكر لكني لا أراه !
رنك ! رنك !


ومدّ "عنتر" جسمه وأخذ يبحث إلى أن شاهد...
رأيته يا "طارق" إنه هونكر صغير ويأكل بقايا الثمار التي نرميها...
رينك... رينك!
سأحاول أن أطعمه من يدي...
مهلاً... لا تهرب... تعالَ خذ هذه لك...
رينك!
هل تراه يا "طارق" سأصعد به...
ذلك آخر شيء نحتاج إليه، هونكر في بيتنا!!
وبعد أن أطلق "عنتر" على الديناصور اسم "رينكي" نقله سرًا إلى بيتهما في أعلى الشجرة...
رينك... رينك...
شش... رينكي... أنت ستغضب "طارق"!


أنا غاضب يا "عنتر" أخبرتك أني لا أريد هونكر مزعجا في بيتي!
أرجوك يا "طارق" أعدك أنه لن يزعجك!
رينك... رينك...


"عنتر" خذه إلى الأسفل وفورًا...


شش... اصمت... حان وقت النوم!
رينك!


رينك!
"طارق" هونكر شجري!


لنستعمل القوس والسهام
الوقت لن يسمح لنا!


وقعنا في الفخ...
لا... الألياف قد تنقذنا!


أرررغ !!


وصدر دوي مرتفع اثر اصطدام الهونكر بالأرض الصلبة ...
والآن يا "طارق" ما رأيك بـ "رينكي"؟
سيبقى ليحذرنا من اقتراب الخطر!


وفي اليوم التالي واثر بدء هطول الامطار أخذا يسرعان لإنجاز السقف ...
الفكرة نجحت ... لن نبتل أليس كذلك ؟ رينكي !
رينك !


ولكن بعد فترة اشتد هطول الأمطار وأخذ منسوب المياه يرتفع بسرعة ...
أنظر إلى المياه وهي تسقط تلك الأشجار !
ولكنها لن تؤثر بهذه أصبت يا "عنتر" بطلبك بناء منزل لنا !!


واستمر هطول الأمطار بغزارة ما حول الغابة إلى بحيرة ذات مياه سريعة الحركة ...
النجدة! النجدة!


خذوا الحبل هذا واصعدوا!
سنمسك به!


منظرهم يدل على أنهم يقاتلون
والهراوات التي يحملونها تعني المتاعب!


قفوا عندكم... فليس هناك متسعًا لكم هنا ...
سنبقى!


أشعر بأمان أكثر اذا رفعنا السلم!
إذا أرادوا الصعود ومقاتلتنا يستطيعون ذلك بدون السلم!


وفي الأسفل استعاد رجال الكهف الأشداء أنفاسهم ...
المزيد يلجأون إلى هنا ...
إصعدوا... المكان أمين!

لا... هذه الشجرة لنا...

لا... هنا مكان للجميع..
امسكوا هذه...

ولكن حين بدأ
الفريق الثاني
التسلق هاجمه الأول
بعنف...

آه!

لا تدعوهم
يصعدون...

وبعد سقوطهم قامت المياه بجرفهم بعيدًا...




ولكن صراخ "طارق" و"عنتر" قوبل بالرفض فقطع "طارق" الحبل...
الآن السلم لن ينفعهم!
ولكن بعد عدة دقائق استأنف رجال الكهف التسلق...
إنتبه يا "عنتر"... يجب أن تصيبهم الشبكة بدقة!
إنتبهوا!
في المرة المقبلة سوف نستخدم رماحنا الصغيرة لإيقافكم...
وبعد أكثر من ساعة وقف الرجال مكانهم ثم انشقت صفحة الماء...
هونكر قاتل... يجب أن نصعد الى الأعلى!
هنا لا يستطيع الوصول إلينا!
ولكن إذا ارتفعت المياه يصل إلينا!!


لا تحاول إيذاءهم ... ولكن وجودهم إلى جانبنا خطر علينا!


وفي وسط القتال أخذ "رينكي" يركض من جانب إلى آخر وفجأة ...


هنا الإرتفاع أمين لنأكل الهونكر الآن وبعد حلول الظلام نصعد إلى الأعلى!

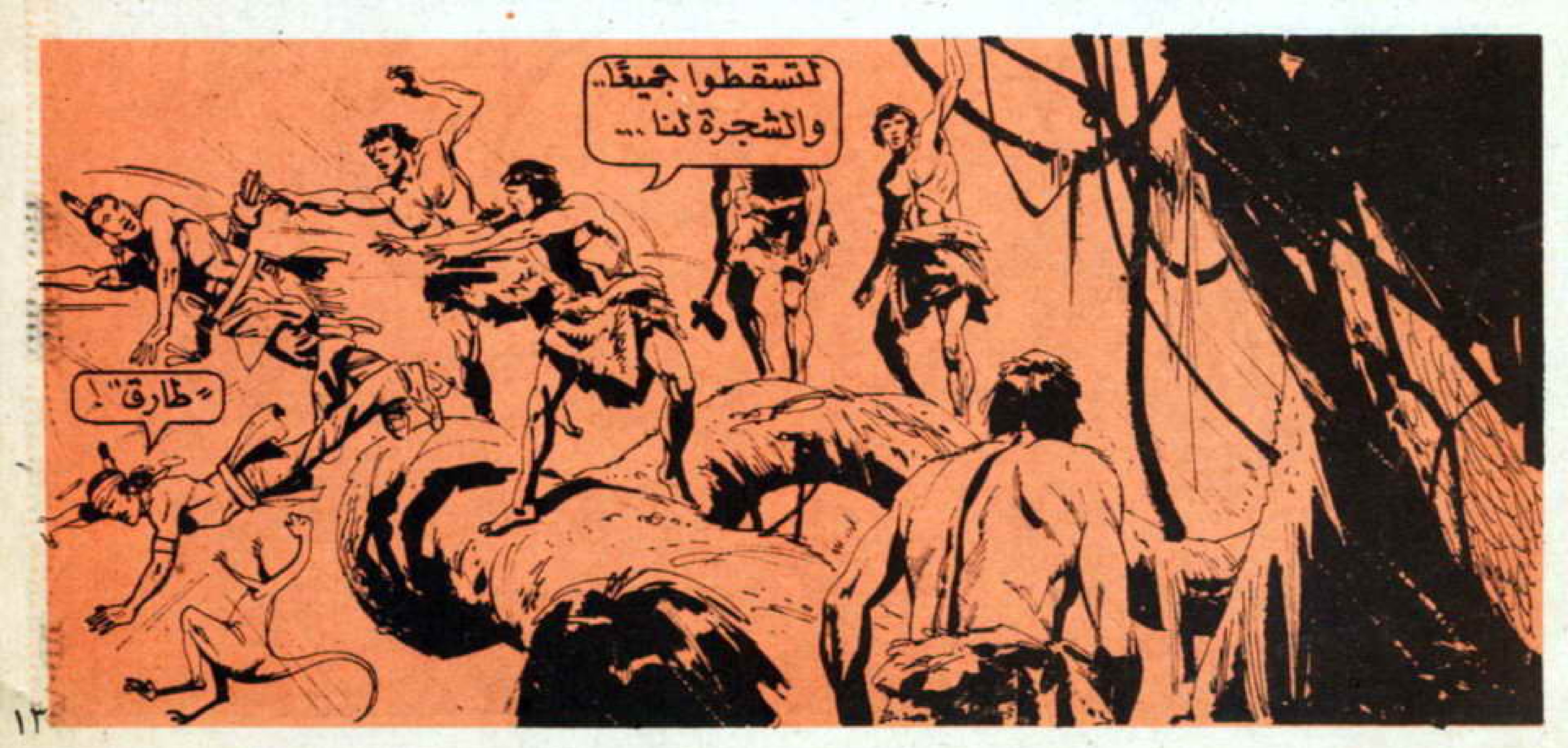

ولكن فيما كان الرجل يستعد لقتل "رينكي" اهتز حبل الفاكهة ...
لا تدع رينكي!


إمسك به!
رينك!


امسكته!
والآن هل تتركنا نصعد أم نقتل رفيقك !!


اتركوه !!
انزل لنصعد نحن وإذ ذاك نترك رفيقك !


أنا هنا... اتركوهما
سنتركهما...


لتسقطوا جميعًا.. والشجرة لنا...
"طارق" !


إسبح إلى اليمين وأنا سأسبح في الاتجاه الآخر...
وما الجدوى سيمسك بنا معًا !!
لقد شاهدني... قضي علي !
ولكن فجأة وقف "رينكي" بين "عنتر" والهونكر الضخم...
رينك !
رينكي !


وفيما الأسنان العديدة تطبق على الفريسة الصغيرة هاجم "طارق" عنق الهونكر...


وبشدة أخذ "طارق" يطعن الهونكر الذي كان يائسًا يحاول الإمساك به...
ثم توقف الهونكر عن الحركة ...
أنقذنا معًا... إعطائي الوقت الكافي لاستخدم سهمي...
أنت انقذتني ولكن "رينكي"...


لامسك بجذع الشجرة خفت الأمطار وقريبًا تجف المياه ...
شيءٌ واحد أنا واثق منه... أننا لن نستعيد منزلنا !
لقد أدّى الهدف المطلوب منه خلال الفيضان ... وعلمنا بأنه لا يوجد منزل أمين في الوادي المفقود ... أيّ مكان نكون فيه هو للراحة موقتًا قبل أن نتابع بحثنا عن المخرج ...

النهاية

نجيب على أسئلتك



سؤال : يقال ان بريطانيا قد نجح في الطيران منذ بضعة سنوات على متن طائرة مزودة بدواستين من صنعه الشخصي • فهل هذا صحيح ؟

جواب : الواقع ان البريطاني « هارولد برنارد » نجح في صنع دراجة طائرة وكان ذلك عام ١٩٦٦ • بيد انه لم ينجح في التحليق بواسطتها !• ومنذ اواخر القرن الماضي قامت محاولات جادة لصنع جهاز يستطيع الاقلاع عن الارض بدون محرك ، اي بواسطة اليدين والقدمين البشريتين • وابرز هذه المحاولات هي تلك التي قام بها في انكلترا « فريدريك هاندلي باج » ، مصمم الطائرات الشهير ، والميجور «هور» ما بين عامي ١٨٩٦ و١٩٠٢• وقد حاولا صنع آلة للطيران مزودة بجناحين يشبهان جناحي الطائر

ويدوران بدواستين • ومنذ ذلك الحين ، اجريت تجارب كثيفة ، خصوصا في المانيا التي خصصت في عام ١٩٧٣ جائزة كبرى لمن ينجح في هذا الميدان ومقدارها خمسون الف جنيه استرليني • وحتى الان لم ينجح هذا النوع من الدراجات في الطيران الا بضعة عشر مترا فقط !•

لكن وكالات الانباء تتحدث حاليا عن تجربة جريئة يقوم بها مهندس كندي من اصل روسي هو « اورست كوشكانوف » ويقال انه توصل الى تصميم طائرة تطير بدواسات ، لكنها تتطلب لتشغيلها سبعة رجال « يدوسون » باقدامهم وايديهم في وقت واحد ••

والسرعة القصوى لهذه الطائرة هي اربعون كيلومترا في الساعة !• لكن مدة الطيران المتوقفة لا تزيد على ربع ساعة طبعا !•

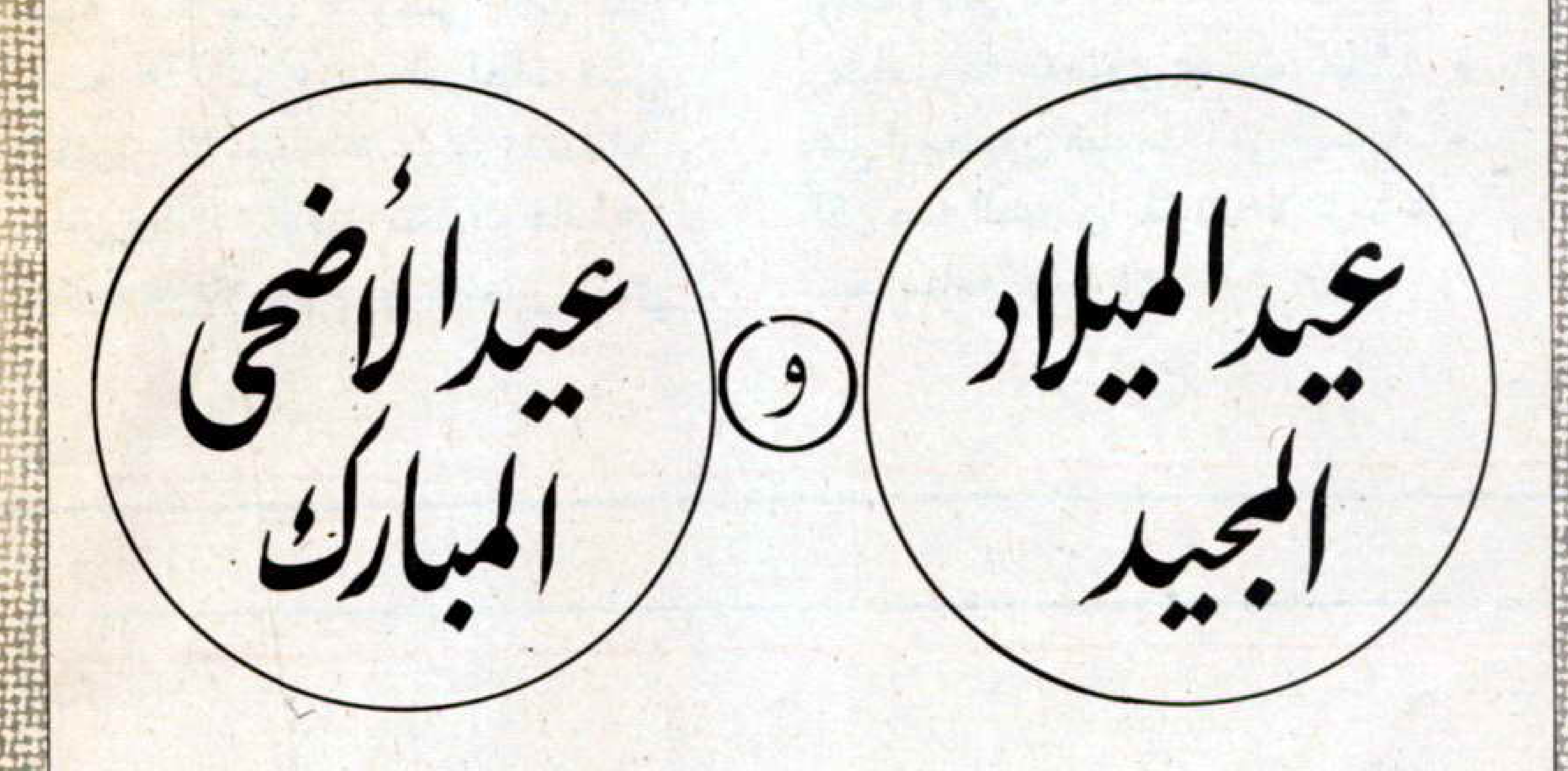
متى سيعود المذنّب المقبِل وهل يُعرف اسمه ؟



انه المذنّب "وِسْتْفَال" • تستغرق دورته ٦١ ٣/٤ سنة ثم يظهر في سمائنا • شوهد للمرة الاولى سنة ١٨٥٢ ثم ظهر للمرة الثانية سنة ١٩١٣ وسيعود للظهور سنة ١٩٧٥ •

إعداد : سمير سليمان

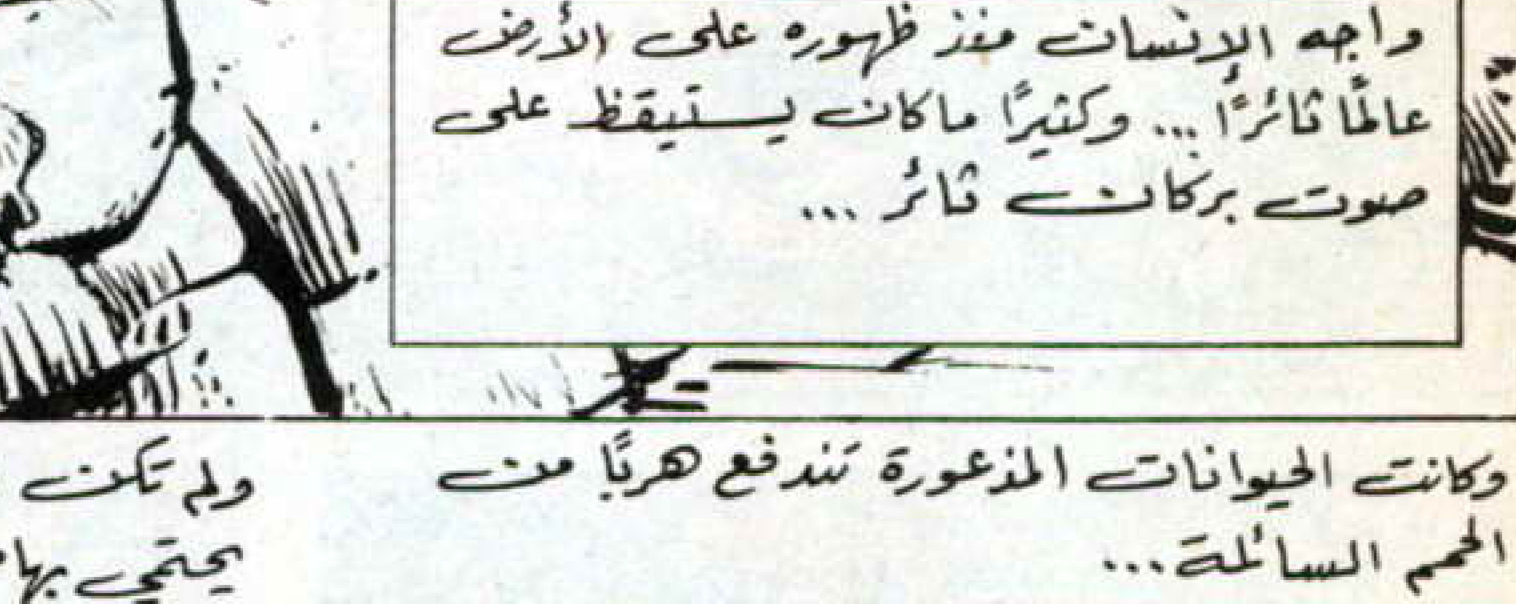
هَدِيّة



مع "سوبرمان" رقم ٥٦٩
و"لولو الصغيرة" رقم ١١١
الصّادرين يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٤

احجز نسختك من الآن

الظروف الصعبة





وكانت الحيوانات المذعورة تندفع هربًا من الحمم السائلة ...



ولم تكن الكهوف بالأمكنة التي يمكن أن يحتمي بها من الحمم السائلة ...



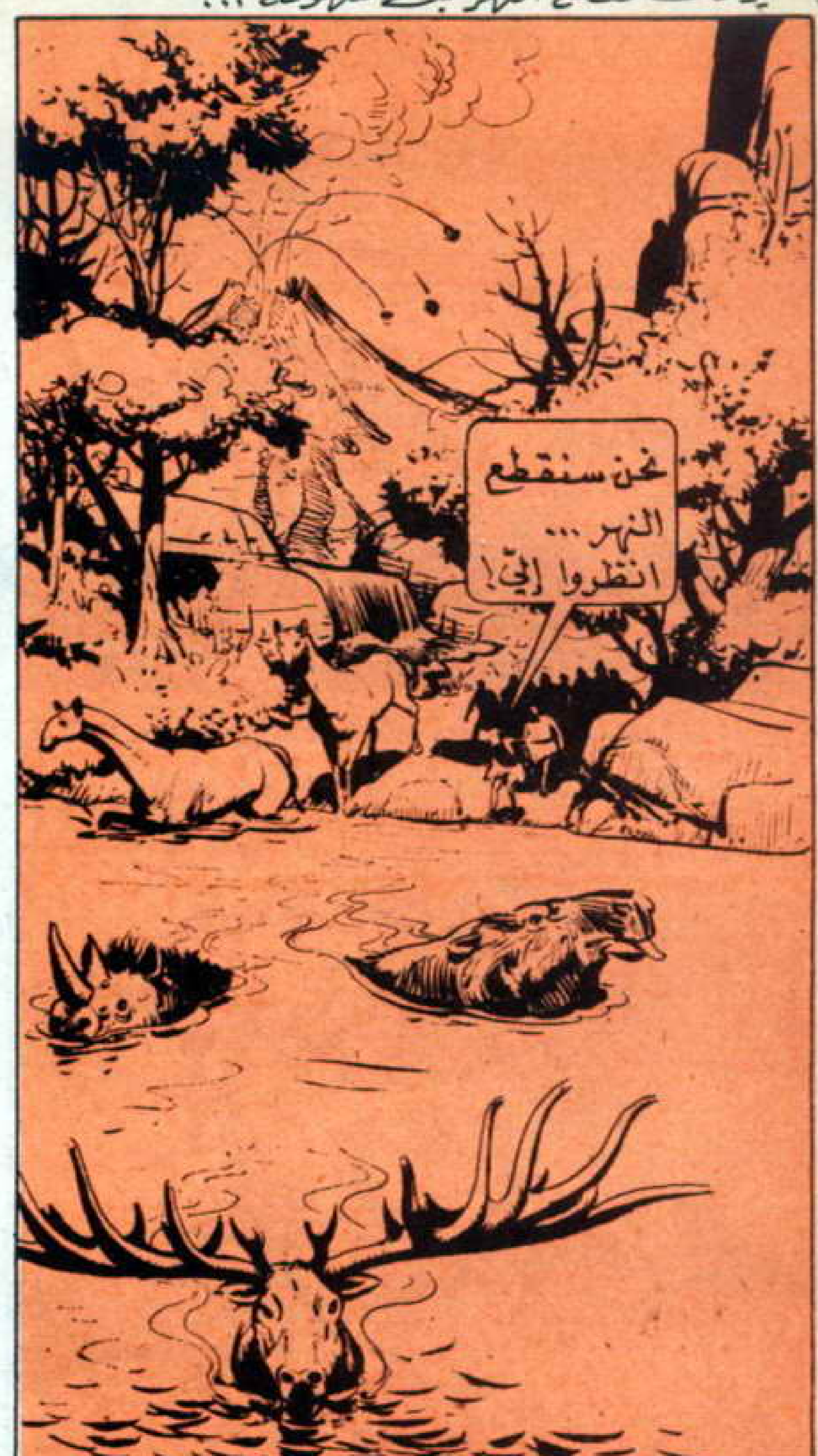
فكانت القبيلة تسرع بمغادرة كهفها طلبًا للنجاة ...



ولكن كثيرًا ما كان يعترضها حاجز لم يقهر من قبل ...



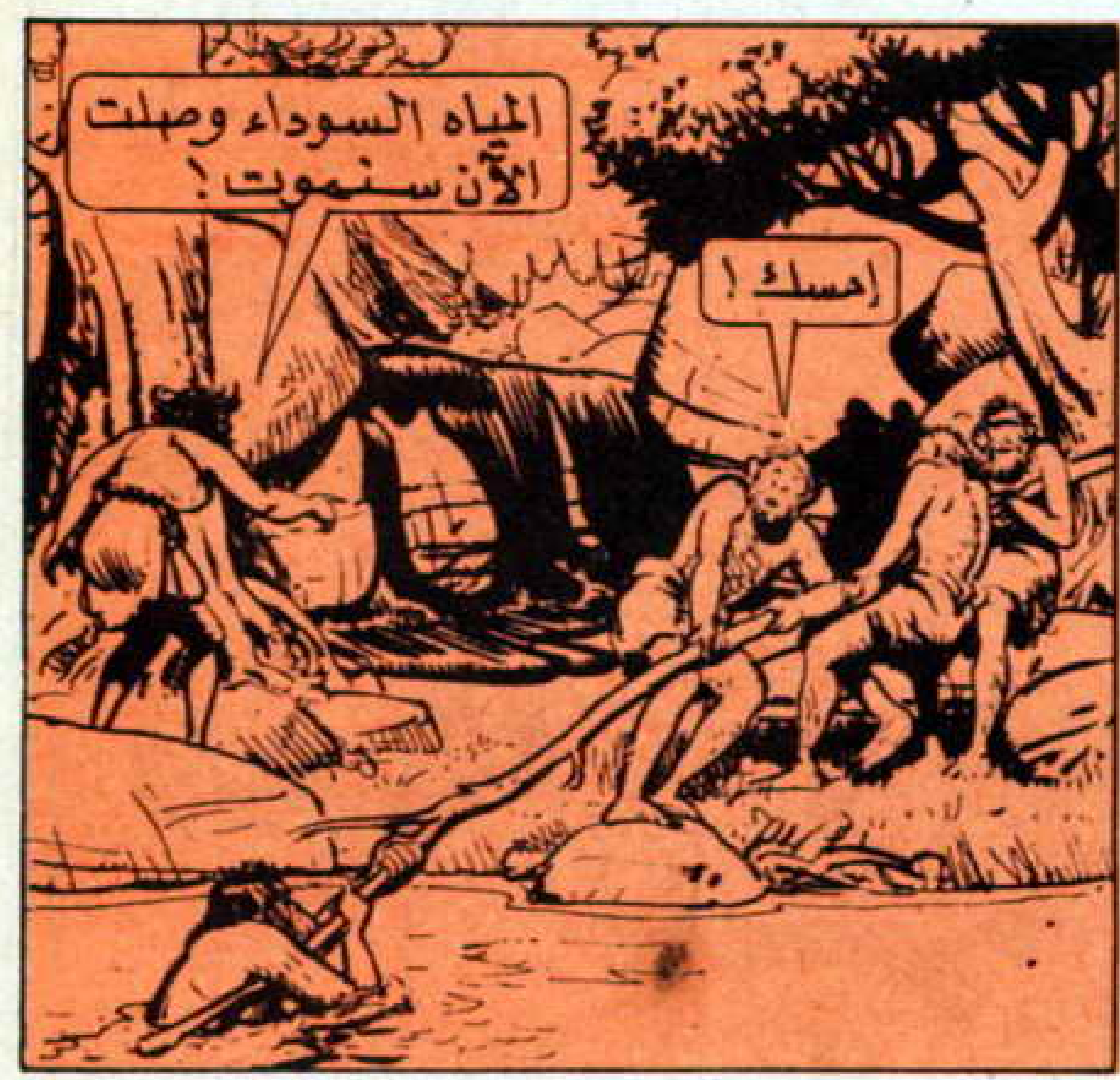
وفيما كانت الحمم تقترب من النهر كان الإنسان ينظر إلى الحيوانات تقطع النهر بكل سهولة ...





ولكن الرجل رغم جرأته أخذ يتعرض للغرق ...

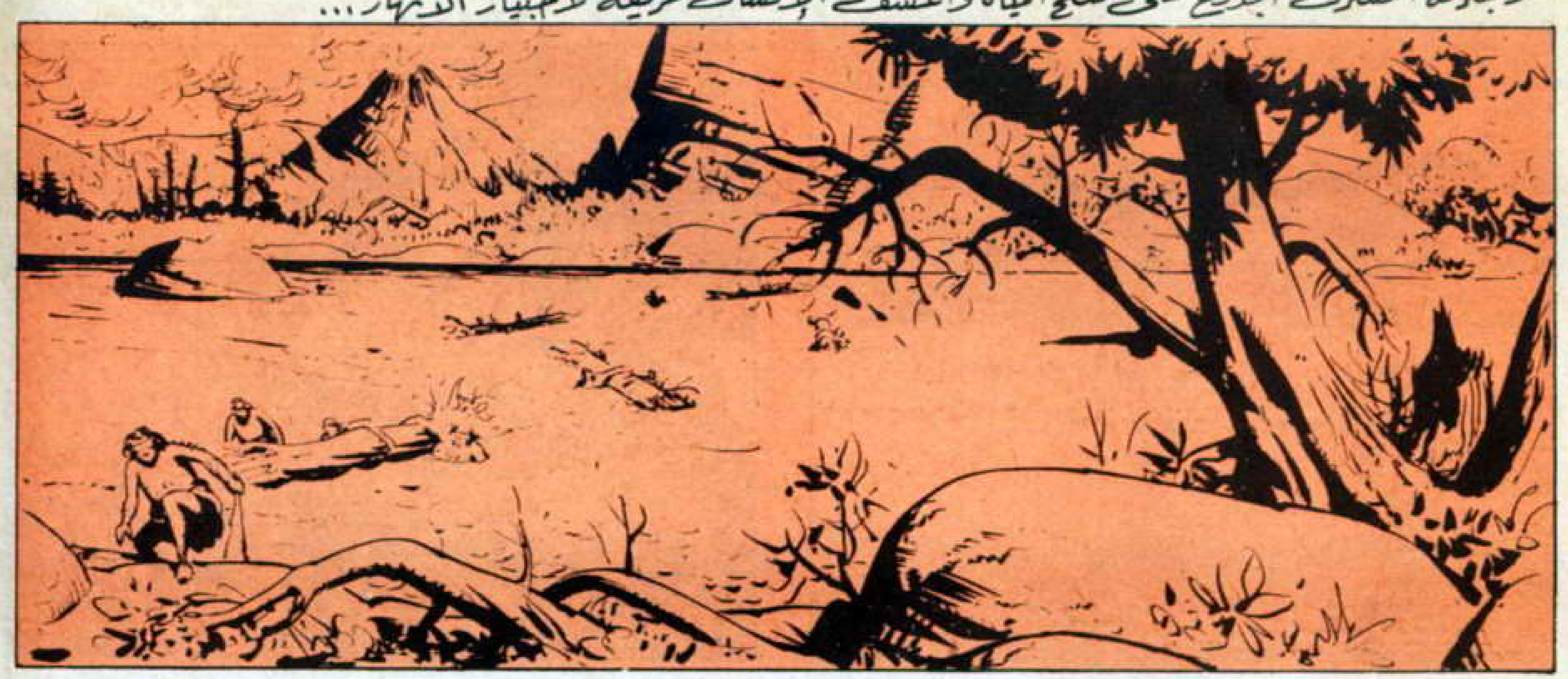




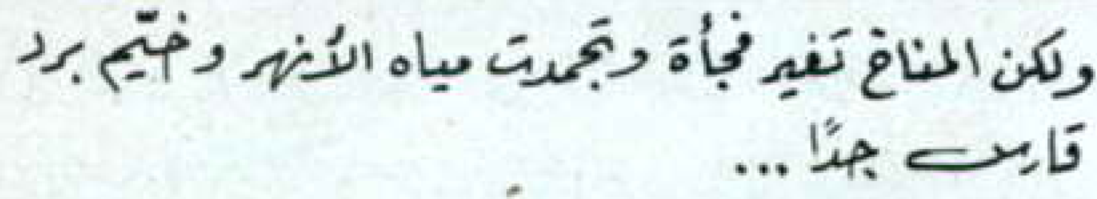
ومع اقتراب الحمم قام إثنان جسوران بالتجربة ...



وبسرعة انتشرت الجذوع على سطح المياه واكتشف الإنسان طريقة لاجتياز الأنهار ...



ولم تعد المياه بالحاجز الذي لا يقهر ... وسرعان ما بدأ الإنسان بصيد الأسماك من على طوافة من النوع البدائي ...



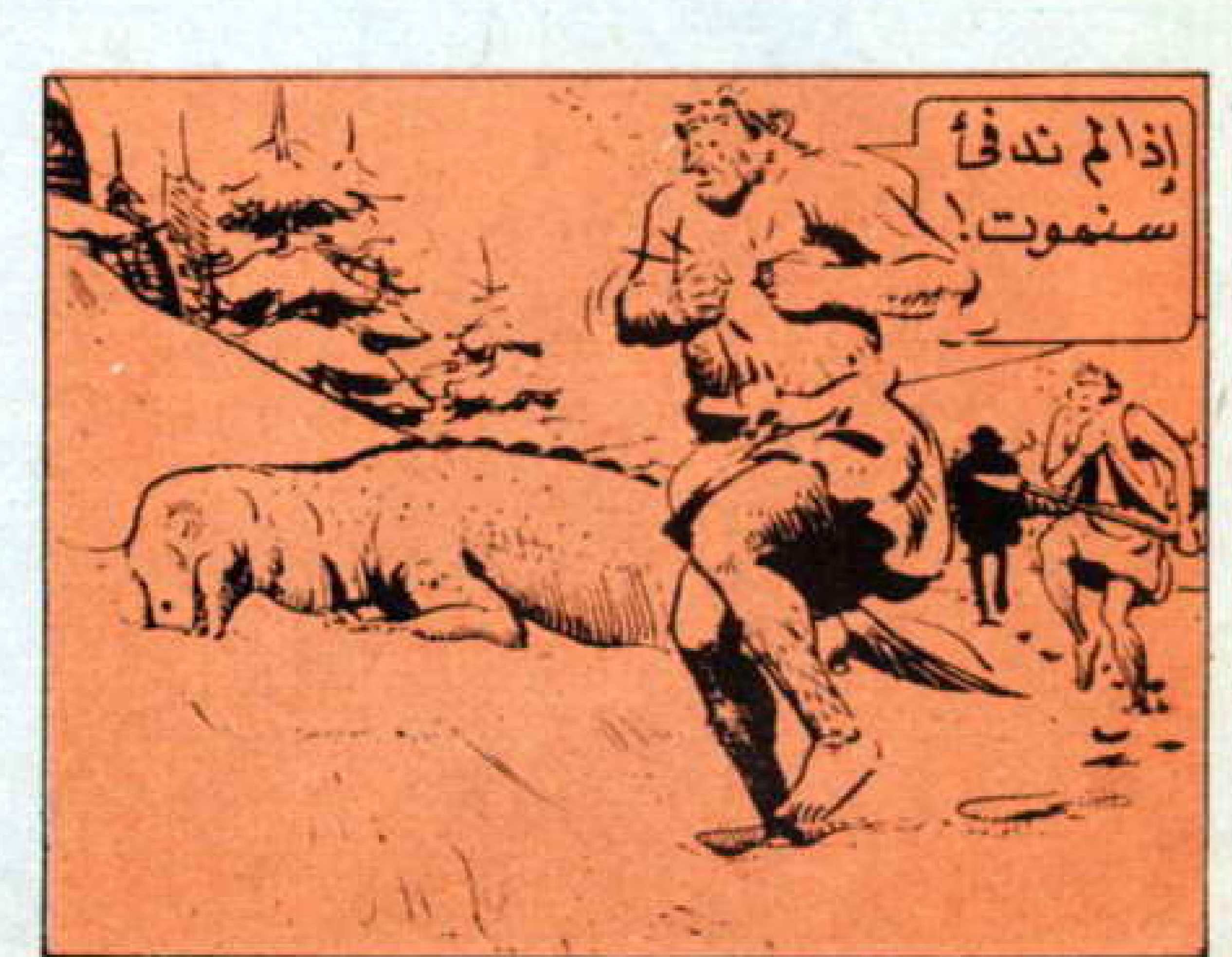
ولكن المناخ تغير فجأة وتجمدت مياه الأنهر وخيم برد قارس جدًا ...





وكان الإنسان يركض ويقفز ويقوم بشتى الطرق ليدفئ نفسه ...

ودفعت الضرورة بالإنسان إلى مواجهة الدب العملاق طلبًا لفروه ...





ولكن حتى الفرو الإضافي لم يبعث بهم الدفء... وبقي البرد القارس هو السائد...



ثم تذكر رجلان أن الحمم السائلة والأشجار والأعشاب المحترقة كانت تشع منها حرارة كبيرة فانطلقا عائدين نحوها...



وأخذا يبحثان إلى أن عثرا على بقية جذع يحترق فحمل كل منهما قطعة مشتعلة ورجعا...

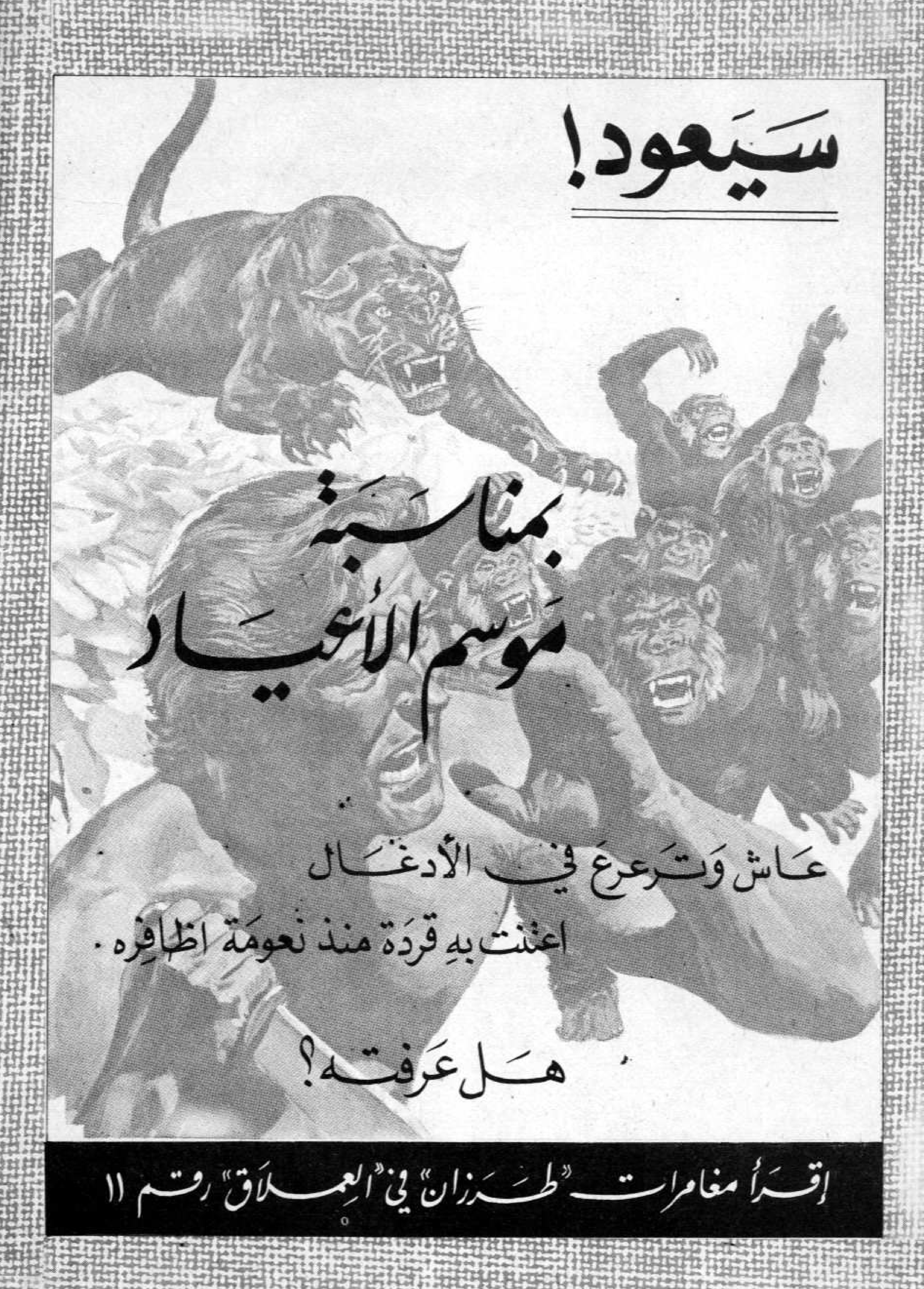


ومرة أخرى أجرت القبيلة تجربة جديدة...



واشتعلت الأخشاب وانبعث الدفء منها... وهكذا كان الإنسان أمام كل صعوبة يواجهها يبحث ويجرب إلى أن يعثر على طريقة تمكنه من التغلب عليها...





سَيَعود!
بمناسَبَة
مَوسم الأعيَاد
عَاش وَترَعرَعَ في الأدغَال
اعتنت بهِ قردَة منذ نعومَة اظافِره.
هَل عرَفتَه؟
إقرَأ مغامرات "طَرزان" في "العِملاَق" رقم ١١


مكان بلا عودة
إثر فيضانات مدمّر حملت المياه "طارق" و"عنتر" إلى نهر راكد ...
هل نتجه إلى اليابسة الآن ؟
لا ... الشاطئ على الجانبين يبدو قاحلاً ...


" طارق "!
إمسك جيداً!


وقبل أن يستطيعا إعداد قوسيهما هاجمهما التمساح ...




ثم غاص التمساح العملاق تحت الماء ليقضي عليهما ...


ولكن "طارق" و"عنتر" استطاعا تجنب هجومه الأول ...


"طارق" إنه لا يتحرك !
يبدو فاقد الوعي !


ولكن كيف؟
دعك من لماذا... لنقتله قبل أن يقتلنا !


وبعد دقيقة كانت الملحمة قد انتهت ...
لنسبح به إلى اليابسة ونقيم وليمة !


وبعد فترة ...
سنخيم هنا... على الأقل أكلنا جيداً ...
ولكن ما الذي أفقده وعيه ... لن أستريح إلا إذا عرفت السبب !


وبعد قليل...
هل توهمت ... أم حقاً سمعت صوتاً ؟!


القمر ساطع ... ولكن المزيد من الضوء ينفع !


لا أرى شيئاً !


ولكن فجأة وقع ضوء المشعل على شخصين ...


"طارق" استيقظ !


ماذا حدث ؟


هناك هل تراهما يهربان ... وهما بلون الوحل !
لا أرى شيئاً !


وأنت لم تر شيئاً ... ما رأيته كان في الحلم فنم ...
قل ما تشاء... ولكن ما شاهدته كان صحيحًا !
وعاد "طارق" يغط في نومه فيما بقي "عنتر" القلق مستيقظاً


وفي الصباح ...
هل ترى ما يتحرّك ؟
نعم ... إن الأرض تتحرّك !


ثم فجأة كشفت التربة المتحركة عن...


نحن لا نريد بكم شرًا !!
لا أحد يقتحم أرضنا... من يأتي لا يذهب !


أصبت بمساء البارحة يا "عنتر"، لنرى إذا كانت النيران التي أبعدتهم قبلاً تردهم الآن...


النهر جاء بنا إلى هنا... دعونا نرجع ونذهب !!
لا... من يأتي هنا يموت ؟


إمسك مشعلاً... يجب أن نشق طريقنا إلى النهر بالقوة فخلفنا هناك صحراء فقط !
ولكن قد يكون هناك المزيد منهم ...


صاعقة !
إرجع !


إدفع بقوة !


ولكن بعد سقوط المشعلين استؤنف الهجوم...


الآن عرفت ما أفقد التمساح وعيه !
وسوف تكون الضحية التالية !


اقفز واسبح الى الجانب الآخر ولكن تحت الماء..


وبعد عدة دقائق ...
أسرع، نستطيع الاختباء في تلك الحفرة


ولكن لم تمضِ عليهما هنيهات حتى تبعهما ...
يوجد منهم على هذا الجانب!


وفي النفق الضيّق أخذ الرجلان يتقاتلان ..
"طارق" دعه وابتعد بسرعة المكان سينهار ...


إزحف بسرعة!


غرالك! هناك الغريبان اقتلوهما!



ولكن قبل أن يصل إليهما أحد أسرعا بالهرب ...
نحن بأمان ... إنهم لا يتبعوننا ...
بأمان ... ليس قبل أن نعلم لماذا لم يتبعونا...
وتابع "طارق" و"عنتر" تقدمهما وأخذت المسافة الفاصلة تزداد اتساعًا ولكن معها اختفى كل أثر للنبات ولم تبق إلا الحرارة الخانقة ...
يجب ان نتوقف!
إذا توقفنا سنموت حتمًا ! يجب أن نجد الماء !
ومرت ساعة أخرى ...
المعذرة... لا أستطيع!
يجب أن تصمد ، أنا سأساعدك !!
إرجع ... لا يمكننا مواجهة مخلوق كهذا !
لا يوجد مثل هذا المخلوق ... لقد شاهدت مثل هذا من قبل... إنه السراب ...
لا... لنحاول الإبتعاد عنه قد يكون حقيقة!
إذا كنت على صواب إنه سينقذنا !!

خلفهما رجال لا يعرفون الرحمة، حولهما صحراء قاحلة وأمامهما...

إقتربنا كثيرًا لنعرف إنه حقيقة!

ذلك هو وحشك ولكنه إذا عاش هنا فلا بدّ من وجود ماء على مقربة...

وبعد عدة أمتار...



١٩٧٤/١٢/١٩



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي ٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
العنزة والعنوزية
خاليق بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠

١٩٧٤/١٢/١٩
طارق رقم ٣٩